

手塚プロダクション

「第5期 デジタル作画講習会」

受講者募集のお知らせ

2023.3.1 NEWS

★ご好評頂いているフリーランスの方対象
「手塚プロダクションデジタル作画講習会」

「第5期講習会」実施が決まりました！

オンライン講習の様子





実施日程

- ◎2023年4月中旬～7月末◎
- ◎毎週3回(1回2時間)
 - 月曜日14:00～16:00
 - 水曜日13:00～15:00
 - 金曜日10:00～12:00
- ◎全35回を予定



リアル講習の様子

★講習内容★

- 🗨️ 「ClipStudio」でのデジタル作画全般
- 🗨️ 「オリジナルマニュアル」での解説と実作業、初心者の方でも無理なく学べるカリキュラム
- 🗨️ マニュアルは「初級編」「中級編」「応用編」の3冊を提供



当講習会はフリーランスのアニメーターの方を対象に
1年以上続けてきました。
(2023.2月現在「第4期講習会」実施中！)

本年4月中旬からの「第5期講習会」が最後の講習会となります！

★受講者の方には★

- 🗨️ 月額¥50,000の「受講料」をお支払いします！
(受講中の収益低下を補填する意味でお支払いしています！)
- 🗨️ 機材は「ipadpro12.9」、使用ソフト「ClipStudioPaintEX」、その他周辺機器
一切を貸与します！

「講習会」は「リアル」「オンライン」どちらにも対応！
遠隔地の方も安心して講習が受けられます！



オンライン講習の様子



リアル講習の様子

🗨️ 講習会場は、手塚プロダクション新座スタジオ会議室(武蔵野線新座駅徒歩10分)

🗨️ 天候、仕事の都合などでリアルからオンラインへの変更も自由！

フリーランスの
アニメーターの方！

フリーランスの
演出の方！

ClipStudioが
初めての方も！

ipad が
初めての方も！

★デジタルスキルを
身につけたい！
という方
どなたでもOK!!
お待ちしております！

デジタル作画が
初めての方も！

★当講習会の講師



手塚プロダクション、作画監督
「瀬谷新二」

さあ描くぞ！、その前に①

人によりますが、長年紙に描いてきた感覚と比べるとタブレットにタッチペンで描くのは、「ツルツル滑って描きにくい！」と感じるかもしれません。

そこで！
こういうフィルムを
タブレット画面に貼るのを
お勧めします！

¥2,000位で
各種出ています



←また、これも
お勧めです。
Bluetooth接続
(無線でipad と接続
のキーボード)

iPadはキーボード無しでも作画出来ますが、
凄くやりにくいです！
このような無線接続のキーボードを一つ持つことを
お勧めします！

これも¥2,000位で買えます。
後で説明しますが各種ショートカット設定
するために必須のデバイスです。

オリジナルマニュアルはこんな感じです！

「タイムラインに紙」を置かないと描けない②

⑧カラー選択アイコンをクリック

⑨カラーパレットが
表示される

⑩とりあえず「黒」を選択

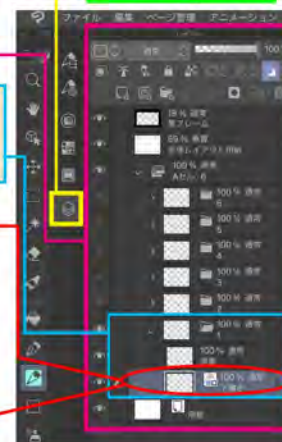
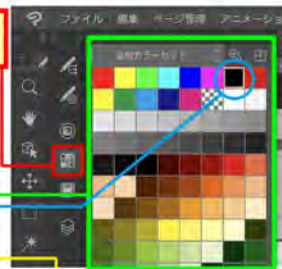
⑪、「レイヤー」アイコンを
クリック

⑫、レイヤーパレットが開く

⑬、「1」フォルダをクリックして
開く(中に「下書きレイヤー」
と「清書レイヤー」がある)

⑭、「下書き」レイヤーを選択

⑮、これで「タイムライン」の
「1」の「紙」に「下書き」を
する準備が出来ました！



★お待たせしました！いよいよここから作画です！

デジタル作画に興味あるけどなかなかキッカケがない、
という方々に「とにかくわかりやすく」をモットーに
マニュアル作成しました！

★第1期～「第4期」に受講なさった
方々から受講後の感想を頂きました！

今までに受講した方々の声

第二原画歴2年Aさん

クリスタの基礎からカメラワークやシート
の付け方、便利な時短tips など丁寧に学びました
質問もしやすく技術と知識が身につく講習会でした！

演出歴1年Sさん

今まで曖昧だったClipStudioの
アニメーション機能がよく分かった！
マニュアルもとても細かい所まで
説明がありわかりやすかったです！

演出歴5年Mさん

パース定規など通常の使用の仕方では
学べない機能を学べ身に付いたのが良かった
です
カメラワークのFI、FOなども学べて良かった！

原画歴1年Nさん

クリスタは全く独学だったので
基礎から学べたことは大変良かった！

演出歴2年Uさん

マニュアルが丁寧にClipStudioの
操作手順がよく分かった
ライトテーブル、カメラワークなど
今まで分からなかった事がよく分かった！

作監歴25年Yさん

AfterEffectsなどは扱えていましたが今回
ClipStudioも覚えることができ、完全にデジタル
化に対応できるようになりました！

業界全体が「アナログ」から「デジタル」へ

大きく移行する過渡期の今、

「デジタル作画」のスキルを身につけたい
という方、大歓迎です！

若手の方から、大ベテランの方まで
フリーランスの方なら誰でも歓迎します！

一緒にデジタル作画を学びませんか！

問い合わせ先 手塚プロダクション、デジタル担当 小川広樹(おがわひろき) ogawa@tezuka.co.jp

電話 048-481-7771 手塚プロダクション(代表) 新座スタジオ、デジタル担当 小川まで

★受講希望者の方には、簡単な面接をさせていただきます。
その際「最近の仕事」数カットを持参して下さい。(出来れば原版を、無理であれば
コピーを。最近描いた絵があればそれでもOKです)